

CURRÍCULUM VITAE DE ÁNGELA SÁEZ

TITULACIÓN ACADÉMICA

- 1975-1980 **Licenciada en Filología Hispánica.** Universidad de Navarra, Pamplona.
Diplomada en Filología Clásica, Pamplona.
- 1979 **Certificado de Aptitud Pedagógica.** Universidad de Navarra, Pamplona.
- 2004-2007 **Ciclo Superior Inglés, Alemán, Francés e Italiano.** Escuela Oficial de Idiomas.

FORMACIÓN ACADÉMICA COMPLEMENTARIA

- 1978-1979 **Introducción a la Música Contemporánea** (prof. **Cristóbal Halfter**).
- 1985-1986 Universidad de **Munich**. Prof. **B. TEUBER** (seminario de literatura española).
- 1987-1988 **Conservatorio Vittadini Pavia. Laúd Renacentista** (prof. **Máximo Lonardi**).
- 1989-1990 Universidad de **Pavía**. Prof. G. CARAVAGGI (seminario de literatura).
- 1993-1994 **Madrid:** Tandem (Método Comunicativo).
- 1994-1995 **Cambridge U.K.** Cursos de Lengua Inglesa.
- 1995-1996 **Pamplona:** Lockhart y C. S. Música. (Observación de clases. Prof. S. Barcellona).

- 1997-1998 **Winston Salem U.S.A.** Estudios de literatura en lengua inglesa.
- 2006 **U.P.V. Of Minds and Language: an encounter with NOAM CHOMSKY.**
- 2008 Fonética italiana aplicada al canto (Prof. S. Barcellona).
- 2009 Fonética francesa aplicada al canto: Prof. Torreblanca (Musikana, San Sebastián).
- 2011 Fonética alemana aplicada al canto (Esc. Superior Canto, Madrid).

F. ESPECÍFICA INSTITUTO CERVANTES 2006

- CFP 32-06 La enseñanza del español a inmigrantes: el aula multicultural.
- CFP 36-06 Adaptaciones de textos literarios al cine.
- CFP 38-06 Organización y dirección de equipos docentes.
- CFP 40-06 Alfabetización y enseñanza del español a inmigrantes adultos.
- CFP 42-06 Organización y gestión de centros de enseñanza.
- CFP 52-06 Integración de las TIC en el aula de español.
- P 372-06 Verificación del grado de dominio en la evaluación de español como L.E.
- P 382-06 Gramática para el docente y gramática para el aula.

BECAS

- 1970-1980 Ministerio Español de Educación y Ciencia. (**Burgos / Pamplona**).
- 1974 Embajada Francesa (Estancia en **Normandía**)
- 1988 Ministerio de Asuntos Exteriores (estancia en **Egipto**)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 1980-1982 Profesora de Lengua, Latín y Griego en **Colegio Sagrado Corazón (Pamplona)**.
- 1982-1986 Profesora de Español en la **Universidad de Múnich (Alemania)**.
Profesora de Español en el **Instituto de Cultura de Múnich (Alemania)**.
- 1986-1990 Profesora de Español en la **Universidad de Pavía (Italia)**.
- 1990-1991 Tutora de Español en **Trinity College, Cambridge (Reino Unido)**.
Realización del documental "*Sinfonía Escocesa*" (**Escocia**).
- 1991-1992 Coordinadora de recitales de **Amancio PRADA** y del espectáculo "Canciones en danza". Producciones artísticas CAMANA S. A. (**Madrid**).
- 1985-1991 Colaboradora e intérprete en Documentales Culturales, junto al productor **H. APELT (Televisión Alemana - Baviera)**, sobre los compositores: **MANUEL DE FALLA**, **CLAUDE DEBUSSY** y **FELIX MENDELSSOHN**.
- 1992-1994 Formación en Lenguas Modernas **Madrid-Pamplona**

- 1995-1996 Estancia en **Cambridgeshire (U.K.)** para perfeccionamiento de Inglés.
- 1996-1997 Profesora de Alemán, Italiano y Español en **Lockhart College (Pamplona)**. Intérprete de Italiano y Alemán para **IPES** y **UPNA**.
- 1997-1998 Tutora de Español y estudiante de Literatura en lengua Inglesa en **Wake Forest University, Winston Salem, (North Carolina, U.S.A.)**.
- 1999-2015 **Apertura ACADEMIA LINGÜÍSTICA**. Profesora de lenguas clásicas y modernas.

Creación y organización del área de Idiomas (Inglés, Italiano, Francés, Alemán y Español) en el **Centro de Formación de ACCIONA ENERGIA (Pamplona)**.

IDIOMAS

Español, Francés, Italiano, Inglés y Alemán: Nivel avanzado (E.O.I.)

Portugués: Nivel medio (Univ. de Munich, Prof. P. Novais) y **Árabe:** Nivel elemental.

Latín y Griego Clásico: Lengua Escrita.

PUBLICACIONES

“La pronunciación del castellano en el corredor de la Barranta”, dirigido por la Dra. Ana Echaide. Fontes Linguae Vasconum Studia et Documenta, n° 25.